

## Teme za zaključni izpit

### a) PISNI DEL IZPITA

#### Sestava

1. Razčlemba neumetnostnega besedila
2. Pisanje besedilne vrste

#### Teme

1. **Jezik.** V različnih okoljih, besedni in nebesedni; jezikovni priročniki. Materinščina in tuji jeziki. Slovenski jezik med drugimi jeziki. Jezik v poklicnem okolju. Slovenski jezik zunaj meja Slovenije.
2. **Osnovni pojmi sporazumevanja.**
3. **Socialne zvrsti slovenskega jezika.**
4. **Besedilne vrste.** Pogovor, predstavitev: kraja, predmeta, osebe, naprave in postopka; pozdrav na razglednici, voščilo, čestitka, pismo, obvestilo (okrožnica, kazalo, televizijski spored, vremenska napoved, vozni red, uradno obvestilo); obrazci (pravilno izpolnjevanje obrazcev) – prijavnica in naročilnica, mali oglas, reklama, novica, delovni dnevnik. Uradni pogovor, življenjepis, opravičilo, zahvala, sožalje, prošnja, športni spored, telefonski imenik, teletekst, vabilo, pooblastilo, potrdilo, ponudba, pritožba, zapisnik.
5. **Jezikovna podoba besedila.** Jezikovni sestav, izrazna stran jezika – glasoslovje, pomen besed – besedoslovje. Pomeni besed, oblikovna stran besed, pravopisno urejanje besedila (velika in mala začetnica, pisanje skupaj in narazen, zapisovanje prevzetih besed, premi in poročani govor, narekovaj, pomišljaj, vezaj). Tvorjenost besed. Slovična sestava besedil.

### b) USTNI DEL IZPITA

#### 1. Zagovor pisnega dela

V pogovoru z izpraševalcem utemeljite svoje rešitve, popravite napake in utemeljite svoje popravke.

#### 2. Književnost

1. Peter Klepec
2. Fran Levstik, Martin Krpan
3. Zeleni Jurij, Splošne značilnosti slovenskega ljudskega pesništva
4. Josip Murn, Pomladanska romanca
5. Josip Murn, Ko dobrave se mrače
6. Lepa Vida
7. Dragotin Kette, Na trgu
8. Janez Menart, Nežnost v mraku
9. Josip Jurčič, Sosedov sin
10. Ivan Tavčar, Cvetje v jeseni
11. Marjan Rožanc, Ljubezen
12. Janja Vidmar, Če boš klical
13. Franjo Frančič, Pravljica o domu
14. Polona Glavan, Anton
15. Janez Trdina, Kresna noč
16. Oton Župančič, Z vlakom
17. Miško Kranjec, Režonja na svojem
18. France Bevk, Kaplan Martin Čedermac
19. Simon Jenko, Tilka
20. Fran Milčinski, Butalski gasilci
21. Ivan Minatti, Nekoga moraš imeti rad;

22. Frane Milčinski - Ježek, N. N. in črna pega čez oči
23. Primož Trubar, O zidavi cerkva
24. Anton Tomaž Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi
25. France Prešeren, Krst pri Savici – Uvod
26. Janko Kersnik, V zemljiški knjigi
27. Ivan Cankar, Kostanj posebne sorte
28. Srečko Kosovel, Ekstaza smrti
29. Prežihov Voranc, Samorastniki
30. Karel Destovnik – Kajuh, Bosa pojdiva, dekle, obsorej
31. Tone Pavček, Take dežele ni
32. Tone Pavček, Pesem o zvezdah
33. Pavle Zidar, Sveti Pavel

### **3. Pogovor o bralni izkušnji**

Povejte, katero delo, ki ste ga prebrali za domače branje, je na Vas naredilo največji vtis. Obnovite zgodbo. Označite glavne osebe, opredelite se do njihovih dejanj in svoje mnenje utemeljite. Zakaj Vam je bilo delo všeč (oz. zakaj Vam ni bilo)?