

## Teme za zaključni izpit, 2017/18

### a) PISNI DEL IZPITA

#### Sestava

1. Razčlemba neumetnostnega besedila
2. Pisanje besedilne vrste

#### Teme

1. **Jezik.** V različnih okoljih, besedni in nebesedni; jezikovni priročniki. Materinščina in tuji jeziki. Slovenski jezik med drugimi jeziki. Jezik v poklicnem okolju. Slovenski jezik zunaj meja Slovenije.
2. **Osnovni pojmi sporazumevanja.**
3. **Socialne zvrsti slovenskega jezika.**
4. **Besedilne vrste.** Pogovor, predstavitev: kraja, predmeta, osebe, naprave in postopka; pozdrav na razglednici, voščilo, čestitka, pismo, obvestilo (okrožnica, kazalo, televizijski spored, vremenska napoved, vozni red, uradno obvestilo); obrazci (pravilno izpolnjevanje obrazcev) – prijavnica in naročilnica, mali oglas, reklama, novica, delovni dnevnik. Uradni pogovor, življenjepis, opravičilo, zahvala, sožalje, prošnja, športni spored, telefonski imenik, teletekst, vabilo, pooblastilo, potrdilo, ponudba, pritožba, zapisnik.
5. **Jezikovna podoba besedila.** Jezikovni sestav, izrazna stran jezika – glasoslovje, pomen besed – besedoslovje. Pomeni besed, oblikovna stran besed, pravopisno urejanje besedila (velika in mala začetnica, pisanje skupaj in narazen, zapisovanje prevzetih besed, premi in poročani govor, narekovaj, pomišljaj, vezaj). Tvorjenost besed. Slovična sestava besedil.

### b) USTNI DEL IZPITA

#### 1. Zagovor pisnega dela

V pogovoru z izpraševalcem utemeljite svoje rešitve, popravite napake in utemeljite svoje popravke.

#### 2. Književnost

1. Peter Klepec
2. Fran Levstik, Martin Krpan
3. Zeleni Jurij. Splošne značilnosti slovenskega ljudskega pesništva
4. Josip. Murn, Pomladanska romanca
5. Dragotin. Kette, Na trgu
6. Janez. Menart, Nežnost v mraku
7. Josip. Jurčič, Sosedov sin
8. Ivan. Tavčar, Cvetje v jeseni
9. Oton Župančič, Z vlakom
10. Miško Kranjec, Režonja na svojem
11. France Bevk, Kaplan Martin Čedermac
12. Simon Jenko, Tilka\*
13. Fran Milčinski, Butalski gasilci
14. Ivan Minatti, Nekoga moraš imeti rad;
15. Frane Milčinski-Ježek, N. N. in črna pega čez oči
16. Primož Trubar, O zidavi cerkva
17. Anton Tomaž Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi
18. France Prešeren, Krst pri Savici – Uvod
19. Janko Kersnik, V zemljiški knjigi
20. Ivan Cankar, Kostanj posebne sorte
21. Srečko Kosovel, Ekstaza smrti

22. Prežihov Voranc: Samorastniki
23. Prežihov Voranc, Boj na požiralniku
24. Karel Destovnik – Kajuh, Bosa pojdiva, dekle, obsorej
25. T. Pavček, Take dežele ni
26. Tone Pavček, Pesem o zvezdah
27. Pavle Zidar, Sveti Pavel

### **3. Pogovor o bralni izkušnji**

Povejte, katero delo, ki ste ga prebrali za domače branje, je na Vas naredilo največji vtis. Obnovite zgodbo. Označite glavne osebe, opredelite se do njihovih dejanj in svoje mnenje utemeljite. Zakaj Vam je bilo delo všeč (oz. zakaj Vam ni bilo)?